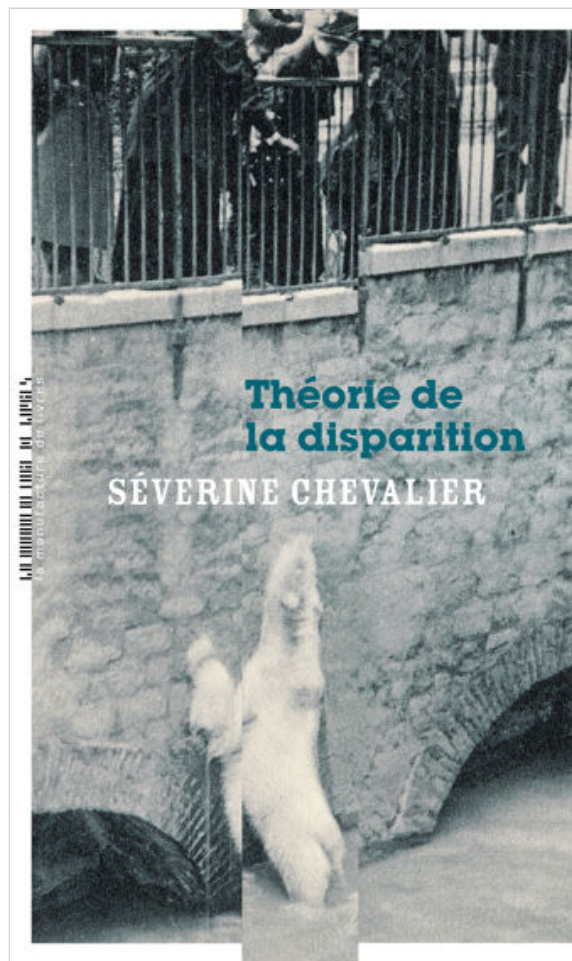


Séverine Chevalier

Théorie de la disparition

Mylène se considère lucidement comme l'intendante de son mari Mallaury. Une vie simple et banale dans laquelle elle s'occupe de son foyer avec une grande minutie, prolongement du travail consciencieux exercé au service municipal de la ville de Saint-Étienne, quand elle vérifiait les habitations afin de prévenir tout risque de destruction. Mylène veille à ce que Mallaury ne manque de rien, surtout depuis que ses romans connaissent le succès.

L'accompagnant dans tous ses déplacements, elle traque le moindre défaut, lisse le moindre pli. Mais un soir, lors d'un dîner entre écrivains, Mylène fait une rencontre qui l'amène à agir étrangement : elle se laisse disparaître. En échappant à son mari pour la première fois, elle se confronte au passé et sort de son silence. La femme de l'écrivain commence à écrire.



L'AUTRICE

Séverine Chevalier est née en 1973 et se consacre à l'écriture à partir de 2008. Son premier roman, *Recluses*, est publié aux éditions Écorces en 2011. Ses romans suivants, *Clouer l'Ouest*

(2014), *Les Mauvaises* (2018) et *Jeannette et le crocodile* (2022), seront publiés à La Manufacture de livres.

9 JANVIER 2025

176 pages / 14,90 € / roman



ISBN 978-2-3855-3158-4

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

LES POINTS FORTS

Le nouveau roman d'une autrice phare du catalogue de La Manufacture de livres

DANS LA PRESSE

« TTT. *Théorie de la disparition* est une réflexion sur la pratique de l'écriture. Ou comment la narration d'une vie empêchée permet l'enquête et le recouvrement de soi. »
Caroline Pernes, *Télérama*

« »

